

Journal Février/Mars 2007

Coin lecture *par Christiane Alonso-Romand*

Magie et magiciens dans le monde gréco-romain : un merveilleux livre d'étude de **Michaël Martin** aux éditions « errance ».

En voici un extrait : «La première famille de sources est constituée par ce qu'il serait possible d'appeler les « traités de magie » même si parfois le terme de recette semble mieux convenir. Parmi eux, une attention toute particulière est à accorder aux Papyrus Grecs Magiques. Il est d'usage d'appeler sous le nom de papyrus magiques une série de documents provenant le plus souvent d'Egypte et qui ont, en plus de leur support, une relation étroite avec l'univers magique. Véritables compilations ou simples prescriptions, ils témoignent d'un savoir qui s'est transmis au fil des siècles et qui a certainement des origines aussi anciennes que diverses, même si les plus anciens que nous possédons ne remontent pas avant le 2^e siècle av. J-C.....
La question de l'existence d'un substrat chamanique au sein de la pensée grecque est une des plus intéressantes qui soit. E. Rohde avait déjà rapproché le chamanisme de la Grèce antique. Mais c'est avec le savant Suisse K. Meuli que la question se trouva renouvelée. Il nous a déjà été donné l'occasion de voir que le mythe, au travers de certaines divinités ou certains personnages liés à la mantique, avait véhiculé nombre de ces conceptions. Or à partir du VII^e siècle av. J-C, celles-ci trouvèrent une réalité historique avec un mouvement à la portée religieuse et sociale évidente dont les représentants, les Hommes-Dieux, offrent bien des similitudes avec le chaman sibérien..... Chamanisme est donc, par bien des aspects, synonyme de technique de l'extase et le chaman possède à ce titre un certain nombre de pouvoirs tels que « la maîtrise du feu », le vol magique, le contact avec les esprits....

Un livre à lire, en sachant qu'après étude des textes vous ne verrez plus le merveilleux ou la mythologie de la même façon !

Livre des morts des anciens Egyptiens par Grégoire Kolpaktchy



Un classique pour qui désire « entendre », ou tout simplement pour se noyer dans la poésie. Ce livre traite de l'intérêt pour les anciens égyptiens du problème de la mort, du mystère, de la puissance magique, de l'héritage des anciens, de l'équilibre cosmique, du surréalisme.

« ...Le Moi qui est : « l'hier, l'aujourd'hui, et le demain, et dont le Nom demeure un mystère » reste immuable.... Le Sphinx de Gizeh, figé dans les sables du désert, pathétique dans son silence, serein en face de l'éternité, lui, l'incarnation de l'énigme cosmique, n'était-il pas l'axe de cristallisation de ses énergies spirituelles ?.....

En vérité, je connais leurs noms

Je délivre mon père céleste de l'emprise de ces démons...